



УТВЕРЖДАЮ:

Зам. председателя приемной

комиссии

М.А. Беднякова

2024 г.

**Критерии оценки вступительного испытания  
по композиции, рисунку и живописи**

№ п/п	Критерий оценки рисунка	Задачи этапа	Максимальное количество баллов	
<b>I</b>	<b>Композиция</b>			
	Размещение изображения на листе формата А3 с соблюдением законов композиции	1. Определить геометрический центр формата.	<b>10 баллов</b>	<b>40 баллов</b>
		2. Уравновесить всю массу изображения с форматом.	<b>10 баллов</b>	
		3. Выделить композиционный центр (главный элемент рисунка).	<b>10 баллов</b>	
		4. Соотнести размеры предметов с форматом и между собой. Определить соразмерность частей внутри каждого предмета.	<b>10 баллов</b>	
<b>II</b>	<b>Рисунок</b>			
	Конструктивное построение изображения с учётом наблюдательной перспективы	1. Определить уровень взгляда и точки схода линий.	<b>5 баллов</b>	<b>20 баллов</b>
		2. Изобразить предметы со сквозной прорисовкой.	<b>10 баллов</b>	
		3. В линиях отразить пространственную перспективу.	<b>5 баллов</b>	
<b>III</b>	<b>Живопись</b>			
	Определение светотеневого состояния и легкая акварельная проработка натюрморта	1. Определить цвет и направление света. Прокрыть цветом все освещенные поверхности.	<b>5 баллов</b>	<b>20 баллов</b>
		2. наметить собственные и падающие тени предметов. Прокрыть цветом основные теневые массы.	<b>10 баллов</b>	
		3. проработать цветом форму каждого предмета.	<b>5 баллов</b>	
		4. обобщить изображение с учетом воздушной перспективы.	<b>10 баллов</b>	
<b>VI</b>	<b>Внимание! В конкурсе аттестатов учувствуют абитуриенты, набравшие в данном испытании 34 балла и более.</b>			